



CONNEXION I

accorder le corps, laisser résonner la voix

BELGIQUE

18 et 19 septembre 2021
animé par Peter Wilberforce

Nous avons chacun et chacune une musique à l'intérieur de nous-mêmes et notre corps est l'instrument unique pour la laisser s'exprimer dans le monde. Ce stage nous invite à sentir notre propre flux d'énergie et à accompagner ses chemins d'expressions créatifs. Tout d'abord, nous prendrons un temps pour nous-mêmes, pour rentrer à la maison, y découvrir ses trésors, inviter des énergies trop souvent réprimées et contenues à se manifester librement ; mais aussi pour percevoir les émotions, les qualités en mouvement à l'intérieur de nous ; trouver les gestes, les sons, les formes, les couleurs pour exprimer son propre langage et nourrir des échanges dynamiques.

En utilisant des techniques de mouvement, de respiration et de chant, nous éveillerons et explorerons de multiples canaux d'expression. Nous ferons «jouer» l'instrument qu'est notre corps, libre de danser, chanter, révéler son élan créatif personnel. Puis vous découvrirez la joie de s'ouvrir au monde en lien et en CONNEXION avec les autres.

**Ce week-end est ouvert à tous quel que soit son âge, son expérience ou sa capacité physique.
Places limitées pour le samedi et le dimanche pré-inscription obligatoire.**

INFOS PRATIQUES

HORAIRES :

STAGE : samedi 18 de 10h30 à 18h30 et dimanche 19 de 10h30 à 17h30

ATELIER DES 5 RYTHMES : vendredi 17 de 19h à 21h

LIEU : Terre & Source - rue d'Aubel, 59 à 4651 BATTICE - BELGIQUE

TARIFS : STAGE - 160 € (arrhes : 60€) / ATELIER DU VENDREDI SOIR - 20 €

Réservation obligatoire, places limitées

INFORMATION & INSCRIPTION

Vinciane : 0032 475 54 39 09 - vinciane@dance-vibrations.be



Peter Wilberforce est un prof des Srythmes® certifié. Il anime des stages et des ateliers partout en France et en Europe. Il intègre dans son travail plusieurs pratiques corporelles et vocales – la Méthode Feldenkrais, The Naked Voice de Chloë Goodchild et la Technique Alexander. Il propose également un travail sur la libération de la voix par le mouvement du corps en conscience. Il est guidé par la conviction qu'un apprentissage optimal et incarné se fait dans des espaces de calme et d'attention bienveillante. Sa démarche fait appel à un esprit de recherche et encourage l'accueil de tous ses ressentis, ainsi qu'une ouverture vers le ludique et le jeu.



www.bodyvoiceandbeing.com